

Die Tanzzentrale der Region Nürnberg steht für den zeitgenössischen Tanz der Region. Sie versteht sich als künstlerische Heimat für die in der Metropolregion Nürnberg lebenden Tanzschaffenden der freien Tanzszene. Hier wird geprobt, unterrichtet, recherchiert, sich ausgetauscht, Kulturpolitik diskutiert, zu aktuellen Themen Stellung bezogen, sich vernetzt, die Szene vertreten, Formate der Vermittlung und der Kulturellen Bildung erdacht und erprobt: Die Tanzzentrale dient als Anlaufpunkt sowohl für Tänzer\*innen, Choreograf\*innen, Tanzpädagog\*innen als auch die tanzinteressierte Öffentlichkeit. Der Verein Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V. wurde von regionalen Tanzschaffenden gegründet und hat seitdem sein Zuhause in der zentral gelegenen KUNSTfabrik Fürth in der Kaiserstr.. Mit Unterstützung der Städte Nürnberg, Fürth und Erlangen sowie des Freistaats Bayern können zwei Tanzsäle den Mitgliedern zur Verfügung gestellt oder vermietet werden. Die aktuell von den Kommunen geförderten Choreograf\*innen (Producing Artists) arbeiten hier mit ihren Tänzer\*innen, Musiker\*innen, Kostüm- und Bühnenbildner\*innen, Lichtdesigner\*innen, Dramaturg\*innen und Techniker\*innen. Mit den weiteren Mitgliedern des Vereins prägen sie durch ihre künstlerische Ausrichtung und kulturpolitischen Haltung die freie Szene der Metropolregion.

Vom 5. bis 17. April ist die Tanzzentrale zu Gast im kultur.lokal und dafür haben die *Producing Artists* ein buntes Programm zusammengestellt: Performances, Mitmach- und Mittanzaktionen, Präsentationen, einen Quizabend, Cocktails, Kaffee und Kuchen, Gespräche und Austausch. Information: [www.tanzzentrale.de](http://www.tanzzentrale.de)

**L'heure orange**

**Freitag, 05.04.24**

**17:00 – 20 :00**

**Susanna Curtis**, künstlerische Leiterin und Choreografin von Curtis & Co. – dance affairs and EveryBody lädt zur Apero-Stunde mit einem Special Signature Cocktail in leuchtenden Tanzzentrale-Orange. Als Quizmaster wird sie die Anwesenden durch den Dschungel des zeitgenössischen Tanzes führen. [www.susanna-curtis.de](http://www.susanna-curtis.de)

**25 Jahre co>labs.**

**Sonntag, 07.04.24**

**15:00 – 18:00**

Ist das nicht ein Grund zu feiern? Bei Kaffee und Kuchen wird Beate Höhn, künstlerische Leiterin und Choreografin Anekdoten erzählen und selbstverständlich alles beantworten was Sie zur co>labs Arbeit wissen möchten. [www.colabs.de](http://www.colabs.de)

**Tanzzentralenbüro goes kultur.lokal** Montag, 08.04.24 10:00 – 13:00  
Montag, 15.04.24 10:00 – 13:00

**Teresa Lauterwald**, Geschäftsführerin der Tanzzentrale zieht mit dem Büro in die Räume des kultur.lokals und steht zur Verfügung, um alle Fragen zu beantworten und Information weiterzugeben.

**Contactimprovisation -  
Tanz der aus Berührung entsteht** Donnerstag 11.04.24 19.30 – 21:00

Contactimprovisation ist eine Tanz-& Bewegungsform, die mit dem Kontakt zwischen zwei (oder mehreren) Körpern z.B. im Bezug auf Schwerkraft, Bewegungsfluss und Berührungsqualität experimentiert. Geleitet von **Henrik Kaalund**. Für Anfänger\*innen wie für „alte Hasen“. Bitte bequeme Kleidung und warme Socken mitbringen, wir tanzen ohne Schuhe. [www.kaalund.net](http://www.kaalund.net)

Info/Anmeldung: [henrikkaalund@gmail.com](mailto:henrikkaalund@gmail.com)

**Tanzperformance mit live Musik** Freitag 12.04.24 19:00 – 19.45

Tanz und Musik im Einklang - Eine Improvisation, in der Tanzende und Musizierende, innerhalb vereinbarten Strukturen, miteinander kommunizieren und so bewegte Klangwelten für die Zuschauer sichtbar werden lassen.  
Musik: Antje Haensel, Stefan Vieweg Tanz: Doruth Forster, **Anne Devries, Henrik Kaalund**

**"Einfach Tanzen" für alle** Freitag 12.04.24 20:00 - 22:00

Disco mal anders: Einfach ohne Schuhe zu Musik tanzen. **Henrik Kaalund** legt auf, meist energiegeladen, manchmal ruhig, eine bunte Mischung der Stile, mit einer Tendenz Richtung Electro-Swing.

**In-Between-Worlds** Samstag, 13.04.24 17:00 – 21:00

**Katharina Simons** (CUTTY SHELLS) gestaltet einen partizipativen Erfahrungsraum und gibt exklusive Einblicke zu ihrer aktuellen Arbeit „EXITTHROUGH THE INSIDE“. Während sich Text & Virtual-World-Building zu inneren Sehnsuchtsorte entwickeln, entführen Video, Körper und Schleim zu fremdartigen Schattenwelten. Ein partizipativer Erfahrungsraum für kreativen Austausch, verborgene Intimitäten und schleimige Verbindungen. [www.cuttysHELLS.com](http://www.cuttysHELLS.com)

**Salon Futur**

**Montag, 15.04.24**  
**(Tanzprojekt Ü60**

**11.30 – 15.00**  
**11.30 – 12.30)**

Das Tanzprojekt Ü60 unter der Leitung von **Alexandra Rauh** gibt Einblicke in die aktuelle Probenarbeit zum Thema Zukunft in einer technisierten Umwelt. Anschließend freuen wir uns bei Kaffee und Kuchen mit Besucher\*innen über unterschiedlichste Vorstellungen von Zukunft ins Gespräch zu kommen.

[www.arauh.de](http://www.arauh.de)

**Wohlfühl-Ballett à la barre**

**Dienstag, 16.04.24**  
**jeweils 11:00, 11:30 + 15:00, 16:00**  
**Dauer der Veranstaltung: je ca. 20 Min**

Einmal wie eine Balletttänzerin an der Ballettstange ein Ballett-Exercise ausführen. Das Angebot von ehemaligen Balletttänzer und heutigen Choreograf **Sebastian Eilers** (SETanztheater) ist kostenlos und für jede und jeden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich! Klassische Trainingsmusik, Choreografie, Raum und Umgebung und Moderation verschmelzen dabei miteinander und entführen alle die möchten in die einzigartige Ballettwelt. [www.setanztheater.de](http://www.setanztheater.de)

**Anmeldungen:** [sebastian.eilers@setanztheater.de](mailto:sebastian.eilers@setanztheater.de)