

SOMATIC ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM 2021/2022

Inner Landscapes/Outer Spaces

Die Alte Schule ist seit März 2021 im Umbau zum Artist in Residence Ort mit somatischer (auf den Körper bezogener) Ausrichtung. Die Forschungsplattform im ländlichen Umfeld soll KünstlerInnen unterschiedlicher Sparten Raum geben, ihre Arbeiten zu realisieren, sich mit anderen KünstlerInnen auszutauschen, nachhaltige Modelle der Produktion zu entwickeln und in der Kommunikation neues Wissen zu generieren. Eine zeitliche Struktur, die den kokreativen Prozess rahmt und über ein Jahr angelegt ist, soll die Partizipierenden unterstützen, eigene Gestaltungsprozesse im Kollektiv zu erproben und schließlich künstlerisch zu evaluieren.

Das Programm richtet sich an PerformerInnen, bildende KünstlerInnen, TänzerInnen, MultimediakünstlerInnen, Bildhauer, etc. In vier Phasen zu je zehn Tagen können sich zwei KünstlerInnen aus unterschiedlichen Arbeitsfeldern in einen gemeinsamen Prozess begeben und beispielsweise folgende Themenfelder beackern:

- Verhältnis Kunst und Ökosysteme
- Beziehung urbaner und ländlicher Raum/Innen und Außenraum
- Nachhaltigkeit in Prozess und Produktion
- Analoge & digitale Räume in der Kunst

Das Programm ist kuratiert von Barbara Bess und wird von unterschiedlichen MentorInnen begleitet. Die jeweils zwei anwesenden KünstlerInnen aus Phase I-IV haben je 6 Sessions a 45 Minuten zur Reflexion und Unterstützung der angestrebten Recherche. Die MentorInnen sind entweder vor Ort oder werden digital zugeschaltet. Eine Liste von MentorInnen ist auf unserer Website einsehbar.

Der individuelle künstlerische Prozess, bestehend aus vier Partnerrecherchen mündet schließlich in einen fünftägiges Zusammenkommen aller acht beteiligten KünstlerInnen. Als Abschluss gibt es ein öffentliches performatives Showing/ Sharing vor Ort. Das Abschlussformat wird in Koproduktion mit der Tafelhalle Nürnberg realisiert und ist Teil des ReFestivals/ Tafelhalle Nürnberg 2022.

ORT

Das Artist in Residenzprogramm findet in den Räumlichkeiten der Alten Schule statt. Die Ziegelsteinvilla, um 1900 erbaut, liegt am Rand des Ortes Kirchfembach in Mittelfranken. Nahe den Städten Fürth (16 km), Erlangen (20 km) und Nürnberg (23 km) ist sie mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. Rund um das Schulhaus befindet sich eine unaufgeregte, dennoch inspirierende Landschaft: Felder, Wiesen, Wälder, Brachgebiete etc., die transitorische Orte für Outdoor- Recherchen und Site Specific Performances bieten.

Since March of 2021, the "Alte Schule" (Old School) has been under reconstruction as an artist-in-residence space with a focus on somatic work (pertaining to the body). This research platform, located in a rural area, will give space to artists of various fields to realize work, exchange with other artists, develop sustainable modes of production, and generate knowledge through communication. The temporal structure, framing the co-creative structure, and spread out over a year, is intended to support the participants in trying out original creative processes collectively and finally, in evaluating them artistically.

The program addresses performers, visual artists, dancers, multimedia artists, sculptors, etc. In four phases, of ten days each, two artists at a time, from different fields, can embark on a common process and work on topics such as the following:

- Relations between art and ecosystems
- The relationship of urban and rural spaces/inner and outer spaces
- Sustainability of process and production
- Analogue and digital spaces in art

The program is curated by Barbara Bess and will be supported by various mentors. Each of the groups of two invited artists from phases I-IV will be offered 6 sessions of 45 minutes each, to reflect and receive support for the research they are pursuing. The mentors can be present or included digitally. A list of mentors is featured on our website.

The individual artistic processes, taking place in the four groups of two, will eventually flow into a gathering of five days, including all eight participating artists. There will be a public showing/sharing in the space. The format of the final presentation will be realized as a co-production with the Tafelhalle Nürnberg and is part of the ReFestival/ Tafelhalle Nürnberg 2022.

VENUE

The Artist in Residence Program takes place in the spaces of Alte Schule. The Villa made of brick, built around 1900, is located at the edge of the village Kirchfembach, Middle Franconia. Close to the cities Fürth (16 km), Erlangen (20 km) and Nuremberg (23 km) it is quickly reachable. Alte Schule is surrounded by calm, but inspiring landscape: fields, meadows, fallow lands, etc. that offer transitory Spaces for outdoor research and Site Specific Performances.

>>>

SOMATIC ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM 2021/2022

Inner Landscapes/Outer Spaces

KONDITIONEN

Kosten für Unterkunft, Raum & Mentoring sind gedeckt.
Der Residenzgast erhält eine Produktionspauschale für die zehntägige Recherchephase.

STRUKTUR 2021/2022

Coworking Zeit für zwei KünstlerInnen

Phase I Do 2/12/21–So 12/12/21

Phase II Do 10/3/22–So 20/3/22

Phase III Do 16/6/22–So 26/6/22

Phase IV Do 15/9/22–So 25/9/22

Coworking Zeit für acht KünstlerInnen

Phase V Mi 28/9/22–So 2/10/22

Performance Sa 1/10/22

RÄUME

1. Arbeitsraum „Klassenzimmer“: ca 65 qm // Holzboden // 6 große Fenster // Ofen & Zentralheizung

Technik: Licht dimmbar, Beamer, Leinwand, Anlage bzw. Mischpult, Lautsprecher, W- Lan

Equipment: Yogamatten & Decken, Sitzkissen, Tanzboden (kann wenn nötig verlegt werden), Holzocker

2. Gästezimmer „Küche“: ca 30 qm // Holzboden // 3 große Fenster // Zentralheizung // Ofen // Kochgelegenheit // Kühlschrank // Bett // Tisch

3. Gästezimmer „Atelier“: ca 20 qm // Holzboden // 2 große Fenster // Zentralheizung // Bett // Schreibtisch // Waschbecken

4. Bad: Toilette // Dusche // Zentralheizung

5. Garten: ca 1000 qm mit Scheune

CONDITIONS

travel expenses, accommodation, space & mentoring are covered.
The Resident Guest gets a production fee of for the ten day research phase.

STRUCTURE 2021/2022

Co- working time for two Artists

Phase I Thu, Dec 2/21–Sun, Dec 12/21

Phase II Thu, Mar 10/22–Sun, Mar 20/22

Phase III Thu, Jun 16/22–Sun, Jun 26/22

Phase IV Thu, Sep 15/22–Sun, Sep 25/22

Co-working time for eight artists

Phase V Wed, Sep 28/22–Sun, Oct 2/22

Performance Sat, Oct 1/22

SPACES

1. Studio “Class Room“: ca 65 sq. m. // wood floor // 6 large windows // oven and central heating

Technical information: light dimmable, beamer, projection screen, sound system with mixing console, loudspeakers

Equipment: yoga mats & blankets, cushions, dance floor (can be laid out if necessary), wooden stools

2. Guest room “Kitchen“: ca 30 sq. m. // wood floor // 3 large windows // central heating // oven // possibility to cook // refrigerator // bed // table

3. Guest room “Atelier“: ca 20 sq. m. // wood floor // 2 large windows // central heating // bed // desk // sink

4. Bathroom: toilet // shower // central heating

5. Garden: ca 1,000 sq. m. with barn

APPLICATION FORM

for Somatic Artist-in-Residence Program 2021/2022

Inner Landscapes/Outer Spaces

Venue: Alte Schule, Hammermühlweg 6, 90579 Kirchfembach, Bavaria

Curator: Barbara Bess

Name of the artist:

Artistic field you are working in:

Contact details

Full name:

Full postal address:

Country:

E-mail:

Telephone:

Website:

4. Timeframes: please (X) your possibilities

Time for two co-working Artists:

Phase I Dec 2/21–Dec 12/21

Phase II Mar 10/22–Mar 20/22

Phase III Jun 16/22–Jun 26/22

Phase IV Sep 15/22–Sep 25/22

Time for all eight artists to bring the process together:

Phase V Sep 28/22–Oct 2/22

Performance: Sat Oct 1/22

5. **Conditions:** travel expenses, accommodation, space & mentoring are covered.
The Resident Guest gets a production fee for the ten day research phase.

6. The following questions should be answered in a letter of motivation
(max 1000 words):

1. Which artistic research in the field of interplay between inner and outer space
would you like to investigate at Alte Schule?

2. How does your work connect to somatic practices?

>>>

APPLICATION FORM

for Somatic Artist-in-Residence Program 2021/2022

Inner Landscapes/Outer Spaces

3. Is there an idea of a product or a final format for your research (for the ten-day phase) you would like to present?
4. What is your daily practice (both as an artist and human)?
5. What do you need (space, technical equipment, housing, etc.) to make your work possible?

Please note:

It's also possible to apply with a partner. If you plan to do so, please fill in another application form and put a sentence in it explaining why you decided to come together.

Mentoring is required. Take a look at the suggested mentors on our website.

At the end of the four double residencies another five days of common artistic process is planned. It will lead to a public performance at Alte Schule and its surrounding landscape.

Place and Date (no signature required):

Send your application form, CV & letter of motivation to: barbara.bess@web.de

Application Deadline: for Phase I & II (V): Oct 31/21 for Phase III & IV (V): Apr 21/22

You can find more information about the program here: www.barbara-bess.com

Somatic Artist in Residence Program is supported by the City of Fürth, Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V. and by the Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) with funds of the Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus and the installation of the Program is supported by the Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm DIS-TANZEN des Dachverband Tanz Deutschland

