

EINLADUNG ZUM VORSPRECHEN OPEN AUDITION



„Im Herzen der Gewalt“ (2019), Foto: Ralf Lang

Die Tafelhalle Nürnberg sucht für die Theater-/Tanzproduktion „**VON DIESER WELT**“ (nach dem Roman von James Baldwin) des Regisseurs Barish Karademir

For the new dance/theatre production “**GO TELL IT ON THE MOUNTAIN**” (based on James Baldwin’s novel) by director Barish Karademir, we are looking for

**3 dancers/Tänzer (m/w/d)
4 actors/Schauspieler (2m, 2w)
mit schwarzer Hautfarbe
with black skin**

The audition takes place on ...

Das Vorsprechen ist am ...

30. und 31.03.2020, Tafelhalle Nürnberg



„Zersplittert“ (2017), Foto: Rudi Ott

Barish Karademirs Inszenierungen zeichnen mittels Tanz, Sprache, Video und Musik ein komplexes Bild unserer Gegenwart.

In his productions, Barish Karademir draws a complex image of reality via dance, language, film, and music.

Barish Karademirs Intention:

„Die meisten Ensembles hierzulande sind nicht divers, sondern sehr homogen. Das Theater soll jedoch zu einem Diskurs einladen, der so vielfältig ist wie die Biografien der Menschen, die in unserer Gesellschaft leben. Aber das ist nach wie vor die Ausnahme.

„In this part of the world, most casts are very homogenous, and not diverse at all – Even though theatre should by catalysing an diverse discourse about diverse people with their diverse biographies. But that unfortunately is the exception.

Meine Intention ist es, dem strukturellen Rassismus entgegenzuwirken und anhand eines Stückes, das nur aus schwarzen Darstellern besteht ein Zeichen zu setzen. Baldwins Roman beschreibt hierfür wunderbar, wie der Rassismus von Schwarzen beschrieben und empfunden wird. Die Poesie seiner Sprache, der Inhalt seines Romans und die Zeitlosigkeit seiner Geschichte prädestinieren diesen Stoff, ihn zu dramatisieren.“

It is my intention, to counteract this structural racism set an example by directing the piece solely with black actors. Baldwin’s novel is describing this racism from the point of view of the people of colour. His poetic language, the story he tells and the timelessness of the novel all predestine “Go tell it on the mountain” to be dramatized.”

For application, please contact | Um Anmeldung wird gebeten an

annemarie.schorcht@stadt.nuernberg.de

Deadline: 19.03.2020

